

AM ANFANG
WAR DAS WORT



LUTHER
2017
500 JAHRE
REFORMATION

Kirchen- musik

im Reformationsjahr

Evangelisch in Köln und Region





Musik und Wort

← 3 →



Kinder- und Jugendkonzerte

← 7 →



Konzerte

← 11 →



Bachkantatenreihe an der Antoniterkirche

← 21 →

Grußwort

Am 31. Oktober 1517 schlug Martin Luther seine 95 Thesen an das Portal der Wittenberger Schlosskirche, dieser Tag – der Geburtstag der Reformation – jährt sich 2017 zum 500ten Mal.

Ein großes Jubiläum, dem sich die evangelische Kirche über ein ganzes Jahrzehnt mit der „Luther-Dekade“ genähert hat und das es nun angemessen zu feiern gilt.

Natürlich spielt dabei auch die Kirchenmusik eine große Rolle – ist doch die Beziehung Luther-Reformation-Musik eine ganz besondere und eine ganz besonders fruchtbare.

Luther selbst hat die Musik geliebt. Die Musik sieht er nicht nur als „herrlich und göttlich Geschenck und Gabe“ für das menschliche Gemüt, sondern auch als Mittel, geistliche Lehren zu illustrieren und zu verbreiten. Von den Kirchenliedern, die er selbst schrieb (und komponierte), finden sich im evangelischen Gesangbuch immer noch mehr als zwei Dutzend.

Mit diesem Folder wollen wir Ihnen einen (keineswegs vollständigen) Überblick verschaffen darüber, was es an besonderen musikalischen Veranstaltungen zum Reformationsjahr im Gebiet der im Evangelischen Kirchenverband Köln und Region zusammengefassten vier Kölner Kirchenkreise gibt.

Sie finden Gottesdienste und Konzerte, ziemlich altes und ganz neues, Musik für Kinder und Erwachsene, kleine und große Ensembles, Instrumentales und Vokales.

Wenn Sie detailliertere Informationen suchen oder weitere Konzerte und Veranstaltungen, legen wir Ihnen die Seite www.kirchenmusik-koeln.de ans Herz, die wir mit unseren katholischen Kolleginnen und Kollegen gemeinsam betreiben.

Wir laden Sie herzlich ein, die zahlreichen Konzerte, Gottesdienste und Veranstaltungen rege zu besuchen.

KMD Johannes Quack
KREISKANTOR KÖLN-MITTE

Thomas Wegst
KREISKANTOR KÖLN-RECHTSRHEINISCH





Musik und Wort

„UND ICH SAGE ES GLEICH HERAUS UND SCHÄME MICH NICHT, ZU BEHAUPTEN, DASS NACH DER THEOLOGIE KEINE KUNST SEI, DIE MIT DER MUSIK KÖNNE VERGlichen WERDEN, WEIL ALLEIN DIESELBE NACH DER THEOLOGIE SOLCHES VERMAG, WAS NUR DIE THEOLOGIE SONST VERSCHAFFT, NÄMLICH DIE RUHE UND EIN FRÖHLICHES GEMÜTE.“ (MARTIN LUTHER)

WIE HOCH LUTHER DIE MUSIK – AUCH ALS ETWAS GANZ EIGENSTÄNDIGES – GESCHÄTZT HAT, IST IN EINER GANZEN REIHE VON ZITATEN BELEGT. NATÜRLICH WAR SIE FÜR IHN VOR ALLEM EIN WICHTIGER BESTANDTEIL DES GOTTESDIENSTES. IN DIESER PROTESTANTISCHEN TRADITION STEHEN AUCH DIE FOLGENDEN VERANSTALTUNGEN.

29.1.2017 · 9.00 Uhr

ALTENBERGER DOM

Liedpredigt zu „Vom Himmel hoch“

Predigtreihe zu Lutherliedern

Orgel- und Chormusik zu „Vom Himmel hoch“

22.1.2017 · 18.00 Uhr

JOCHEN-KLEPPER-HAUS · WEIDEN

Lieder der Lutherzeit

auf Alten Instrumenten

Renaissance-Ensemble Köln

Leitung: Christoph Hamborg

26.3.2017 · 9.00 Uhr

ALTENBERGER DOM

Liedpredigt zu „Aus tiefer Not“

Predigtreihe zu Lutherliedern

Chor- und Orgelmusik zu „Aus tiefer Not“

30.4. 2017 · 9.00 Uhr

ALTENBERGER DOM

Liedpredigt zu „Christ lag in Todesbanden“

Predigtreihe zu Lutherliedern

Chor- und Orgelmusik zu „Christ lag in Todesbanden“

21.5.2017 · 9.00 Uhr

ALTENBERGER DOM

Liedpredigt zu „Die beste Zeit im Jahr ist mein“

Predigtreihe zu Lutherliedern

Chor- und Orgelmusik zu „Die beste Zeit im Jahr ist mein“

11.6.2017 · 14.30 Uhr

ALTENBERGER DOM

„Greatest Kirchenhits“

Harald Schmidt, Moderation

KMD Andreas Meisner, Orgel

25.6.2017 · 10.00 Uhr

ERLÖSERKIRCHE · RODENKIRCHEN

Bachkantatengottesdienst „Christ, unser Herr, zum Jordan kam“, BWV 7

Kantorei Rodenkirchen

Orchester Rodenkirchener Barock auf Barock-Instrumenten

Leitung: Barbara Ricarda Mulack

31.10.2017 · 10.00 Uhr

TRINITATISKIRCHE

Reformationsfeier

Münsterpredigerin Dr. Caroline Schröder Field, Predigt
Stadtsuperintendent Pfarrer Rolf Domning, Begrüßung
Superintendent Pfarrer Dr. Bernhard Seiger, Liturgie

Thomas Pehlken, Orgel

Ein musikalischer Beitrag wird die Aufführung einer Kantate
von Johann Sebastian Bach sein, die Ausführenden standen bei
Redaktionsschluss noch nicht fest.

31.10.2017 · 11.00 Uhr

MARTIN-LUTHER-KIRCHE · WAHNHEIDE

„Ein feste Burg ist unser Gott“

Musikalischer Reformationsgottesdienst mit
kabarettistischen Häppchen

Blasorchester der Martin-Luther-Kirche, Leitung Udo Dietz
Lutherkantorei

Leitung und Orgel: Kayo Ohara





Kinder- und Jugendkonzerte

LUTHER UND DIE REFORMATION GEHT NICHT
NUR DIE ERWACHSENEN ETWAS AN!

IN MEHREREN KINDERVERANSTALTUNGEN
MIT MUSICALS, ORGELKONZERTEN UND ANDEREM
RAHMEN WIRD DAS THEMA REFORMATION
IN UNTERSCHIEDLICHEN FACETTEN BELEUCHTET.
SICHERLICH AUCH ETWAS FÜR ERWACHSENE!

28.1.2017 · 18.00

MARTIN-LUTHER-KIRCHE · WAHNHEIDE

„Mönch Martin“

Erzählkonzert für Kinder ab 6

Geschichte über das Leben Martin Luthers
mit Musik von Martin Luther und Harald Klugt

Laura Mielke, Gesang

Harald Klugt, Vibraphon/Percussion

Kayo Ohara, Klavier

Ute Velske, Text

Walter Kunz, Text

Jugendliche der Gemeinde

20.5.2017 · 15.00 Uhr

PAULUSKIRCHE · ZÜNDORF

Kindermusical: Martin Luther von Ingo Bredenbach

Ein szenisches Singspiel

Anna Magdalena Bredenbach, Text

Zündorfer Kinderchor

Leitung: Thomas Wegst





17.6.2017 · 17.00 Uhr

EPIPHANIASKIRCHE · BICKENDORF

Apocaluther: Auf in den Frieden!

Ein Musiktheater für Kinder von Ulrike Streck-Plath
im Rahmen des Kinderchortages im Kirchenkreis Köln-Nord

10.9.2017 · 14.30 Uhr

ALTENBERGER DOM

Michel-Ostertun: Maaartin

Orgelmusik für Kinder über den jungen Martin Luther
KMD Andreas Meisner, Orgel

28.10.2017 · 16.00 Uhr

JOHANNESKIRCHE · BRÜHL

Kindermusical: Martin Luther King

Abschlusskonzert der Herbstsingwoche
Teilnehmer der Herbstsingwoche des Kirchenkreises Köln-Süd
Leitung: Ruth Kemna und Konstanze Pfeiffer

ADRESSEN ➔ [Seite 24](#)





Konzerte

ES FÄLLT SCHWER, AUS DER VIELZAHL DER ANGEBOTE EINZELNE VERANSTALTUNGEN HERAUSZUGREIFEN.

DAS SPEKTRUM REICHT HIER VOM STUMMFILMKONZERT IN DER ANTONITERKIRCHE „LUTHER – EIN FILM DER DEUTSCHEN REFORMATION“, (1927) BIS HIN ZUR MONUMENTALAUFFÜHRUNG IM ALTENBERGER DOM MIT WERKEN VON FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY UND MAX Reger. UND WER KENNT SCHON DAS ROMANTISCHE ORATORIUM „LUTHER IN WORMS“ VON LUDWIG MEINARDUS? ES WURDE 1871 KOMPONIERT UND WIRD IN DER MARKUSKIRCHE IN PORZ SOWIE IN DER TRINITATISKIRCHE ZU HÖREN SEIN.

29.1.2017 · 11.45 Uhr

REFORMATIONSKIRCHE · BAYENTHAL

Morgen der Reformation

Matinée mit (fast) vergessenen Morgenliedern

Vokalensemble an der Reformationskirche

Leitung: Samuel Dobernecker

12.2.2017 · 16.30 Uhr

ERLÖSERKIRCHE · RODENKIRCHEN

Vokalmusik der Reformation und der Gegenreformation

Konzert mit Luther-Vertonungen und liturgischen Werken des
16. und 17. Jahrhunderts von Heinrich Schütz, Michael Praetorius,
Giovanni Pierluigi da Palestrina, Hans Leo Hassler u. a.

Sidonia-Ensemble mit:

Dorothea Jakob, Sopran

Christiane Rittner, Sopran

Kerry Jago, Altus

Philipp Nicklaus, Tenor

Joachim Höchbauer, Bass

12.3.2017 · 18.00 Uhr

MELANCHTHONKIRCHE · ZOLLSTOCK

Luther – Bach – Bannasch

Luthers Choräle: Bachs Orgelbüchlein, Choralsätze und
Bannaschs Durchscheinende Choräle

Ad-hoc-Vokalensemble

Orgel und Leitung: Barbara Bannasch

26.3.2017 · 17.00 Uhr

MARTIN-LUTHER-KIRCHE · WAHNHEIDE

Martin Luther und die Musik

Eine musikalische Annäherung an Martin Luther

Blasorchester Wahnheide

Leitung: Udo Dietz

ADRESSEN ➔ Seite 24

27.4.2017 · 20.00 Uhr

TRINITATISKIRCHE

Konzertante Orgelimprovisationen über Choräle von Martin Luther und Paul Gerhardt

Wolf-Rüdiger Spieler, Orgel

Tipp: In der Trinitatiskirche findet an jedem letzten Donnerstag im Monat ein Orgelkonzert statt. 2017 wird es in jedem Konzert wenigstens eine Bearbeitung eines wichtigen Liedes der Reformation zu hören geben.

5.5.2017 · 18.00 – 23.00 Uhr

ANTONITERKIRCHE

Lange Orgelnacht für Martin Luther

Orgelmusik von Johann Sebastian Bach: 3. Teil der Clavier-Übung, Felix Mendelssohn: Bearbeitung der Reformationssinfonie, Enjott Schneider: Orgelsinfonie Nr. 16 „Martin Luther“ u. a.

Stummfilmkonzert

„Luther – Ein Film der deutschen Reformation“, 1927 mit Orgelmusik

Johannes Geffert, Orgel

KMD Johannes Quack, Orgel

Carsten-Stephan Graf v. Bothmer, Orgel

Erläuterungen: Zwischen den Musikblöcken Speisen und Getränke, Eintritt frei, Spenden erbeten für die Renovierung der Orgel

7.5.2017 · 17.00 Uhr

BONHOEFFER-KIRCHE · JUNKERSDORF

Lieder der Lutherzeit: Offenes Singen

Renaissance-Ensemble Köln auf Alten Instrumenten

Leitung: Christoph Hamborg, Annerose Rademann

14.5.2017 · 18.00 Uhr

PAULUSKIRCHE · DELLBRÜCK

Vom Anfang und Ende der Zeit

Neue Lutherchoralsätze von Thomas Becker
und Kammermusik von Olivier Messiaen

Cosima Breidenstein, Violine

Anne Krickeberg, Violoncello

Pauluskantorei Köln-Dellbrück

Leitung und Klavier: Thomas Becker

21.5.2017 · 18.00 Uhr

MARTIN-LUTHER-KIRCHE · WAHNHEIDE

Felix Mendelssohn Bartholdy: 2. Symphonie „Lobgesang“

Christiana Kühne, Sopran

Elisabeth Menke, Sopran

Lothar Blum, Tenor

Mitglieder des Wuppertaler Sinfonieorchesters

Lutherkantorei

Leitung: Kayo Ohara

10.6.2017 · 14.00 bis 17.00 Uhr

ALTENBERGER DOM

Posaumentag zum Reformationsjubiläum in Altenberg

Leitung: Landesposaunenwart Jörg Häusler

22.6.2017 · 19.00 Uhr

ERZENGEL-MICHAEL-KIRCHE · RODENKIRCHEN

Johann Sebastian Bach: Orgelmesse

Christian Collum, Orgel

„Orgelmesse“ ist der populäre Titel von Bachs „Dritter Teil der Clavierübung“, bestehend aus jeweils zwei Bearbeitungen von Kyrie, Gloria und sechs Katechismuschorälen Martin Luthers, eingerahmt und ergänzt durch freie Orgelstücke.

24.6.2017 · 18.00 Uhr

MARTIN-LUTHER-KIRCHE · WAHNHEIDE

Die Königin lädt ein: Ein Orgelkonzert mit 5-Gänge-Menü

mit Speisen wie bei Martin Luther

Kayo Ohara, Orgel

Ute Velske, Chefköchin

Jugendliche der Gemeinde

Die Königin der Instrumente, die Orgel, lädt Sie zum Diner mit fünf Gängen ein. Es werden von Martin Luther komponierte Melodien erklingen. Die Orgelstücke basieren alle auf Luthers Chorälen. Während Sie Musik aus verschiedenen Epochen erleben, wird für Sie von jungen Köchen eine passende Speise, wie damals bei Martin Luther, zubereitet.

6.7.2017 · 20.00 Uhr

ALTENBERGER DOM

Ein evangelisches Fest

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Singet dem Herrn ein neues Lied, Reformationssymphonie

Max Reger: 100. Psalm

Domkantorei Altenberg

Oratorienchor Köln

Neue Westfälische Philharmonie

KMD Andreas Meisner, Dirigent

Max Reger (1873 – 1916) vertonte den 100. Psalm in spätromantisch-monumentaler Klangsprache. Entsprechend groß ist die vom Komponisten erwartete Besetzung. Dazu kommt noch die große Orgel. Wenn in der Schlussapotheose keine Steigerung mehr möglich scheint, tritt noch ein Fernorchester (bestehend aus mindestens 4 Trompeten und 4 Posaunen) dazu und spielt den Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“.

Die Wirkung ist nahezu unbeschreiblich – eben ein „evangelisches Fest“!



ADRESSEN ➔ Seite 24

9.7.2017 · 18.00 Uhr

IMMANUELKIRCHE · LONGERICH

Verleih uns Frieden gnädiglich

Choral- und Psalmkantaten von Felix Mendelssohn Bartholdy

Kreiskantorei Köln-Nord

Neues Rheinisches Kammerorchester

Leitung: Joachim Diessner

12.8.2017 · 20.00 Uhr

ALTENBERGER DOM

Karsten Gundermann: Des Menschen Wille

Disput zwischen Luther und Erasmus

Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Chor und Orchester l'arte del mondo

Leitung: Werner Ehrhardt



30.9.2017 · 18.00 Uhr

TRINITATISKIRCHE

Missa Parvulorum Dei (Gospelmesse)

Daniel Korad, Arrangements zu Liedern von Martin Luther

Nina Ruchads, Sopran

Jubilate Chor

Pollogne Singers

Gospelensemble Porz-Wahn-Heide

Leitung: Kayo Ohara, Daniel Konrad

30.9.2017 · 20.00 Uhr

REFORMATIONSKIRCHE · BAYENTHAL

Babsts und Türcken Mord

Protestantische, katholische und osmanische Klagegesänge

Lesungskonzert zur Kölner Musiknacht

Vokalensemble an der Reformationskirche und Gäste

Leitung: Samuel Dobernecker

8.10.2017 · 19.00 Uhr

MARKUSKIRCHE · PORZ-EIL

**„Musicam habe ich allzeit lieb gehabt“
(Martin Luther)**

Weltliche und geistliche Lieder aus der Zeit der Reformation

Ensemble „Fortuna Canta“ mit

Stefanie Brijoux, Sopran

Katrín Krauß, Blockflöte

Ute Faust und Holger Faust-Peters, Renaissancegambe

13.10.2017 · 19 Uhr

TRINITATISKIRCHE

Doppelchörige Vokalmusik

Eccard, Schütz, Pachelbel, J.S. Bach und F. Mendelssohn Bartholdy

Ein ökumenisches Chorprojekt (mit Luthertexten)

Kammerchor Köln-Nord und Camerata Vocale St. Nikolaus Brauweiler

Leitung: Michael Utz, Thomas Pehlken

ADRESSEN ➔ [Seite 24](#)

15.10.2017 · 14.30 Uhr

ALTENBERGER DOM

Reformation und Gegenreformation

Werke von Bach und Liszt

Collegium vocale und Collegium instrumentale, Bochum

Leitung: Hans Jaskulsky

30.10.2017 · 19.30 Uhr

KÖLNER PHILHARMONIE

Festakt des Evangelischen Kirchenverbandes Köln und Region und der Stadt Köln

mit Oberbürgermeisterin Henriette Reker

Anschließendes Konzert mit:

Georg Friedrich Händel: Feuerwerksmusik

Bernd Alois Zimmermann: Symphonie in einem Satz

Felix Mendelssohn Bartholdy: 2. Symphonie „Lobgesang“

Gürzenich-Orchester Köln

Kölner Konzertchöre

Leitung: Prof. Hartmut Haenchen, Dresden

Weitere Konzertaufführungen (ebenfalls Kölner Philharmonie):

Sonntag, 29.10.2017 · 11.00 Uhr

Dienstag 31.10.2017 · 19.30 Uhr



5.11.2017 · 17.00 Uhr

MARKUSKIRCHE · PORZ

Ludwig Meinardus: Luther in Worms

Oratorium in zwei Teilen für Soli, Chor und Orchester, op. 36 (1871/72)

Leitung: Thomas Wegst

Erläuterungen siehe Konzert am 12.11.2017 in der Trinitatiskirche

Achtung: Diese Aufführung hängt vom rechtzeitigen Abschluss der Baumaßnahmen um die Markuskirche ab.

10.11.2017 · 19.00 Uhr

BONHOEFFERKIRCHE · JUNKERSDORF

Andreas Hantke: Luther

Oratorium

für Solisten, Erzähler und Chor nach einem Text von Gerhard Monninger (1956)

Kantorei Weiden-Junkersdorf

Leitung: Annerose Rademann

12.11.2017 · 19.00 Uhr

TRINITATISKIRCHE

Ludwig Meinardus: Luther in Worms

Oratorium in zwei Teilen für Soli, Chor und Orchester, op. 36 (1871/72)

Mirella Hagen, Sopran

Silke Hartstang, Alt

Fabian Strotmann, Tenor

Rafael Bruck, Bariton

Fabian Kuhnen, Bass

Neuwieder Konzertchor, Porzer Kantorei

Sinfonieorchester der Markuskirche

Leitung: Thomas Wegst, KMD Thomas Schmidt

Ludwig Meinardus (1827 – 1896) schrieb das Werk in den Jahren 1871/72, unmittelbar nach der Gründung des deutschen Reiches. Er arbeitete zu dieser Zeit in Dresden als Musiklehrer und stand mit Liszt in engem Kontakt. Auf Liszts Fürsprache hin wurde das Oratorium in der Weimarer Stadtkirche zum ersten Mal aufgeführt. Es folgten zahlreiche weitere Aufführungen. Zum 400. Geburtstag Luthers 1883 überarbeitete er die Partitur. Nach mehreren Aufführungen verlebte das Interesse. 1921 wurde das Oratorium zur Vierhundertjahrfeier des Reichstages in Worms aufgeführt. Eine spektakuläre und vielbeachtete Wiederentdeckung fand 1983 in Göttingen aus Anlass des 500. Geburtstags Luthers statt (nach Klaus G. Werner).





Bachkantaten- reihe an der Antoniterkirche

S EIT 32 JAHREN FINDET IN DER ANTONITERKIRCHE AN JEDEM ERSTEN SONNTAG IM MONAT UM 18.00 UHR EIN KANTATENGOTTESDIENST MIT EINER DEM BETREFFENDEN SONNTAG ZUGEHÖRIGEN BACHKANTATE STATT.

2017 HABEN WIR AUS DEN 200 BACHKANTATEN NEUN AUSGEWÄHLT, DIE EIN LUTHERLIED ZUR TEXTGRUNDLAGE HABEN, UND DIESE, AUF DAS KIRCHENJAHR VERTEILT. AUSFÜHRENDE SIND CHÖRE UND ENSEMBLES AUS DEM GANZEN GROSSRAUM KÖLNS.

1.1.2017 · 18.00 Uhr

ANTONITERKIRCHE

„Gelobet seist du, Jesu Christ“

Bachkantatengottesdienst mit der Kantate BWV 91

Chor der Antoniterkirche

Leitung: KMD Johannes Quack

5.2.2017 · 18.00 Uhr

ANTONITERKIRCHE

„Mit Fried und Freud fahr ich dahin“

Bachkantatengottesdienst mit der Kantate BWV 125

Kantorei Weiden/Junkersdorf

Leitung: Annerose Rademann

5.3.2017 · 18.00 Uhr

ANTONITERKIRCHE

„Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort“

Bachkantatengottesdienst mit der Kantate BWV 126

Chor der Antoniterkirche

Leitung: KMD Johannes Quack

2.4.2017 · 18.00 Uhr

ANTONITERKIRCHE

„Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit“

Bachkantatengottesdienst mit der Kantate BWV 14

Sänger und Instrumentalisten der Hochschule

für Musik und Tanz Köln

Leitung: Minga Seo

7.5.2017 · 18.00 Uhr

ANTONITERKIRCHE

„Christ lag in Todesbanden“

Bachkantatengottesdienst mit der Kantate BWV 4

Kartäuserkantorei Köln

Leitung: Paul Krämer

03.09.2017 · 18.00 Uhr

ANTONITERKIRCHE

„Christ, unser Herr, zum Jordan kam“

Bachkantatengottesdienst mit der Kantate BWV 7

Kantorei Rodenkirchen

Orchester Rodenkirchener Barock auf Barock-Instrumenten

Leitung: Barbara Ricarda Mulack

1.10.2017 · 18.00 Uhr

ANTONITERKIRCHE

„Ein feste Burg ist unser Gott“

Bachkantatengottesdienst mit der Kantate BWV 80

Kammerchor des Bach-Vereins Köln

Kammerorchester des Bach-Vereins Köln

Leitung: KMD Thomas Neuhoff

5.11.2017 · 18.00 Uhr

ANTONITERKIRCHE

„Aus tiefer Not schrei ich zu dir“

Bachkantatengottesdienst mit der Kantate BWV 38

Kantorei Frechen

Leitung: Konstanze Pfeiffer

3.12.2017 · 18.00 Uhr

ANTONITERKIRCHE

„Nun komm, der Heiden Heiland“

Bachkantatengottesdienst mit der Kantate BWV 62

Kammerchor Rösrath

Leitung: Doris Röskenbleck

Adressen

ALTENBERGER DOM → Eugen-Heinen-Platz 2, 51519 Odenthal

ANTONITERKIRCHE → Schildergasse 57, 50667 Köln

BONHOEFFER-KIRCHE → Birkenallee 18, 50858 Köln

EPIPHANIASKIRCHE → Erlenweg 39, 50827 Köln

ERLÖSERKIRCHE → Sürther Straße 34, 50996 Köln

ERZENGEL-MICHAEL-KIRCHE → Pfarrer-te-Reh-Str. 7, 50999 Köln

IMMANUELKIRCHE → Paul-Humburg-Straße 11, 50737 Köln

JOCHEN-KLEPPER-HAUS → Aachener Str. 1208 50858 Köln

JOHANNESKIRCHE → Rodderweg 68, 50321 Brühl

MARKUSKIRCHE → Martin-Luther-Straße 30, 51145 Köln

MARTIN-LUTHER-KIRCHE → Sportplatzstraße 63, 51147 Köln

MELANCHTHONKIRCHE → Bornheimer Straße 1, 50969 Köln

PAULUSKIRCHE · ZÜNDORF → Houdainer Straße 30, 51143 Köln

PAULUSKIRCHE · DELLBRÜCK → Thurnerstraße 105, 50823 Köln

PHILHARMONIE KÖLN → Bischofsgartenstraße 1, 50667 Köln

REFORMATIONSKIRCHE → Goethestraße 25, 50968 Köln

TRINITATISKIRCHE → Filzengraben 4, 50676 Köln

Bildnachweis

S. 2: Anna Lena Siggelkow

S. 6: selimaksan/iStockphoto, Ralph Brünker (Hintergrund)

S. 8: Achim Brauweiler

S. 9: Deyan Georgiev/iStockphoto

S. 10: Peter Schwoebel

S. 15: Herbert Klaas

S. 16: peuserdesign

S. 18: Holger Talinski

S. 20: Peter Schwoebel

Impressum

Evangelischer Kirchenverband Köln und Region
KMD Johannes Quack (verantw.), Thomas Wegst
Kartäusergasse 9–11, 50678 Köln

Gestaltung: Matthias Hugo · www.konturenreich.de

Alle Angaben ohne Gewähr. Für die Richtigkeit und Realisierung
sind die jeweiligen lokalen Veranstalter verantwortlich.



Kölner Chöre und Organisten Klänge der Reformation

Zu hören sind das Markusvokalensemble Porz (Ltg. Thomas Wegst), der reger chor köln (Ltg. Wolf-Rüdiger Spieler) sowie die Organisten Marc Jaquet und KMD Johannes Quack.

Erhältlich in der Antoniterkirche und bei
Veranstaltungen in der Trinitatiskirche

Weitere Informationen (auch zu Bestellmöglichkeiten):
www.trinitatis-koeln.de

Chorus Musicus Köln/KMD Christoph Spering

CD

Ein feste Burg ist
unser Gott



CD-SCHUBER

Bach –
Luther-Kantaten



Erhältlich im Handel: Sony Classical/dhm
88985320832 bzw. 88875170122

Weitere Informationen: www.musikforum-koeln.de

Evangelischer Kirchenverband
Köln und Region
Kartäusergasse 9–11
50678 Köln

Informationen

WWW.KIRCHE-KOELN.DE

WWW.KIRCHENMUSIK-KOELN.DE